

ERIPE



6

Simple &
Éco

NOUS VOUS PARTAGEONS
NOS 6 LOOK PRÉFÉRÉS

présenté par:

LES JEUNES MINISTRES DE L'ENVIRONNEMENT

Fondation Monique-Fitz-Back

Sors de ta bulle

FRIPE



Crédits

Idée originale

Conseil national des jeunes ministres de l'environnement

Rédaction

Conseil national des jeunes ministres de l'environnement

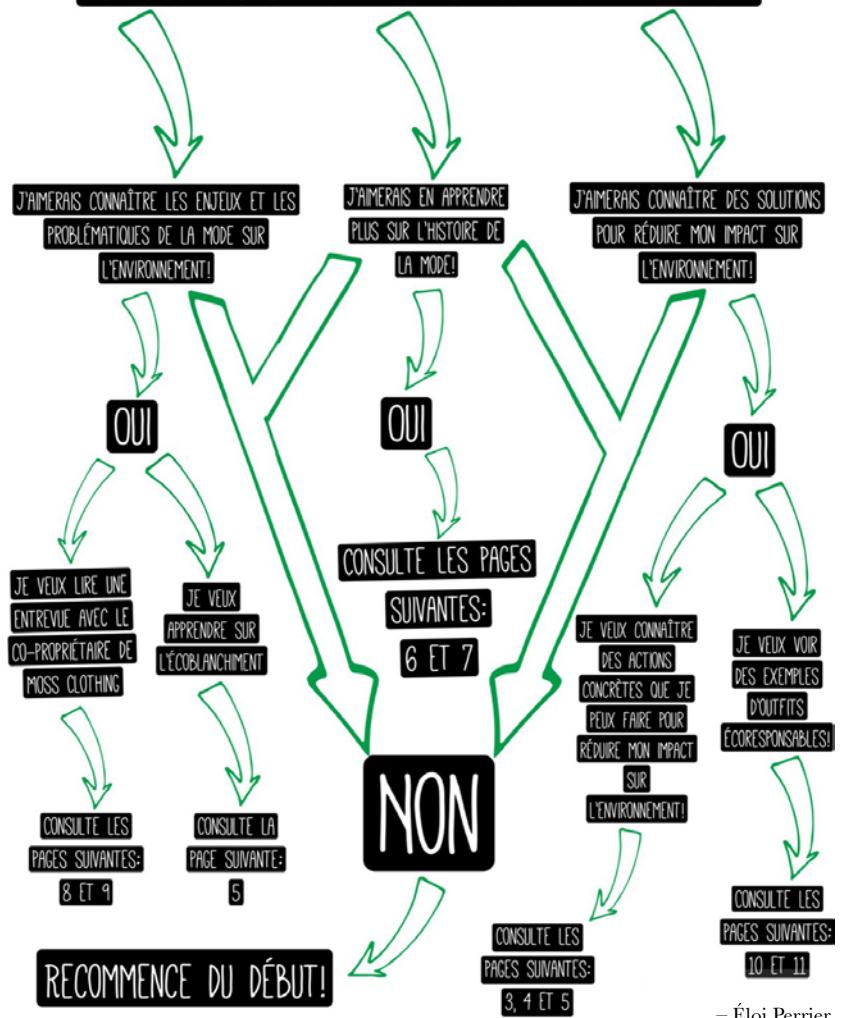
Graphisme
Virus 1334

Révision linguistique
Marie-Pier Deschênes

Supervision
Émilie Robitaille



SUR QUEL SUJET DE LA MODE VEUX-TU T'INFORMER?



PRÉFACE - SURCONSOMMATION VESTIMENTAIRE

— Emma Yiran Zhao

L'enjeu de la surconsommation vestimentaire est une cause importante de gaz à effet de serre. En effet, l'industrie de la mode est le 2^e secteur industriel le plus polluant au monde, après l'industrie pétrolière!

En tant que cohorte 2022-2023 du Conseil national des jeunes ministres de l'environnement « Sors de ta bulle », nous jugeons que les jeunes consomment beaucoup de vêtements de type « fast fashion » et ont ainsi un impact négatif sur l'environnement. Nous croyons aussi que les jeunes peuvent inverser cet impact et le rendre positif en changeant leurs habitudes de consommation.

Nous espérons donc que ce magazine puisse informer, sensibiliser et mobiliser davantage de jeunes sur les impacts de la mode afin de les encourager à agir directement et facilement sur cette question, et d'influencer leurs proches. Dans les pages qui suivent, vous trouverez plusieurs ouvrages pertinents à cet effet.

Bonne lecture!

- Le Conseil national des jeunes ministres de l'environnement 2022-2023

RÉPARER, RETRAVAILLER ET ENFIN PORTER!

– Revi Dunsky

As-tu un chandail qui vit au plus profond de ta garde-robe? Un vêtement trop grand, troué, ou qui ne correspond plus à ton style vestimentaire? Attends la fin de cet article avant de le jeter. Je t'invite à démontrer ta créativité et à essayer la couture! En effet, celle-ci te permet de personnaliser la taille et le style du vêtement. Il n'y a rien de plus satisfaisant que de porter la veste que tu viens de coudre toi-même. Tu ne sais pas où commencer? Pas de soucis! Je te présente quelques idées pratiques et esthétiques ci-dessous dans ce guide accessible pour les débutants. Ainsi, tout ce qui se trouve dans ce guide peut être fait à la main.

1. Adapter un vêtement à ta taille

Que faire quand votre tenue préférée est trop grande? Que faire si le nouveau vêtement que tu viens de te dénicher à la friperie est trop large? Tu y trouveras les réponses ici!

1.1 un chandail

- Retourner le chandail à l'envers afin que l'étiquette soit face à toi. C'est important que le chandail soit à l'envers pour que tu puisses pas voir la couture quand tu le portera ensuite
- déterminer le surplus de tissu que tu veux enlever
- enlève le chandail et place des épingles afin de délimiter cet espace tout au long du dos
- coudre tout au long de l'espace délimité par les épingles
- coupe l'excès de tissu

1.2 un pantalon (au niveau des hanches)

- retourne le pantalon à l'envers
- pince le surplus de tissu de la ceinture et épingle le au point le plus haut de ton fessier. N'espère pas obtenir une ligne droite comme pour le chandail, parce que le bas du corps est plus courbé. Ainsi, ta fléchette sera plus courbée aussi.
- Enlève le pantalon et marque la nouvelle couture
- Utilise une règle pour mesurer et diviser ce surplus de couture en 2. C'est important parce qu'on veut enlever une partie égale de tissu sur chaque hanche. Donc, si le surplus mesuré 5 cm, il faudra retirer 2,5 cm sur chaque hanche. N'oublie pas de les tenir en place avec des épingles.
- couds tout le long des espaces délimités
- coupe l'excès de tissu

2. Adapter un vêtement à ton style

Que faire avec ces bouts de tissus en excès? il y a plusieurs options pour personnaliser un vêtement et en faire quelque chose d'unique! voici par exemple un manteau que j'ai transformé grâce au tissu d'une salopette! Les limites sont tracées par celles de ta créativité!



COMMENT FAIRE DE TON BAL UN ÉVÈNEMENT PLUS ÉCORESPONSABLE?



1

Avant d'acheter une robe ou un complet neuf, pense à demander à ton entourage si quelqu'un en possède déjà!

2

Si tu dois faire un achat, c'est souvent moins cher et plus écoresponsable lorsque c'est usagé ou en location!

3

Tu porteras probablement tes habits qu'une seule fois. Pourquoi ne pas les revendre à bas prix à ton frère, à ta soeur, ou à la cohorte suivante ?

4

Pour te rendre au bal, privilégie le co-voiturage! C'est moins polluant et plus fun d'arriver en gang!

5

Au Canada, en 2019, un ado moyen dépensait entre 500 et 800\$ pour son bal... C'est énorme! Baisse les GES, baisse ta facture!

DES BALS DE FINISSANTS ÉCORESPONSABLES... ET ABORDABLES, EST-CE POSSIBLE?

– Louis Bissonnette

Robe, colliers, bijoux, tuxedo, souliers, limousine, billet... La facture du bal des finissants monte vite, aussi vite que sa facture environnementale.

En effet, énormément de jeunes ne portent leur habit spécial qu'une seule fois avant de le laisser traîner dans leur garde-robe jusqu'à la fin des temps. Prenant en compte le coût astronomique qu'un étudiant dépense en moyenne pour son bal, ainsi que les conséquences environnementales liées au gaspillage de tissus et au transport, il devient impératif de trouver des solutions!

Par exemple, pourquoi ne pas remplacer la limousine par le covoiturage, sachant que la location d'une limousine est assez onéreuse et qu'elle consomme près de 15 litres aux 100 kilomètres!

Puis, pour la nourriture, il est possible de faire affaire avec une compagnie qui fournit des assiettes, des ustensiles, des contenants et des verres réutilisables ainsi que de la nourriture provenant d'une source locale. Ce sont des détails qui peuvent se négocier avec le comité du bal de chaque école!

Bref, organiser un bal des finissants écoresponsable est non seulement une belle initiative, c'est aussi une excellente manière de réaliser un projet de cohorte qui donnera l'exemple à d'autres jeunes de votre entourage.

Sources:

motor-info.com/en/fuel-consumption/chrysler-limousine
youtu.be/iWWFykQamAg



ÉCOBLANCHIMENT COMMENT FAIRE POUR ÉVITER DE TOMBER DANS LE PANNEAU?

– Emma Yiran Zhao

- **Vérifier la transparence de la compagnie:** plus il y a d'informations sur le processus de fabrication des vêtements, mieux on peut l'évaluer;
- **Chercher des certifications sur les étiquettes des vêtements**, ex. : FairTrade, Bluesign, Certified Corporation, etc.;
- **Vérifier si la compagnie est mentionnée dans les médias:** ceux-ci sont généralement de bons « détecteurs » pour identifier des compagnies pouvant faire de l'écoblanchiment;
- **S'informer sur la provenance des produits:** cela donne aussi une meilleure idée sur le processus de fabrication des vêtements d'une compagnie;
- **Vérifier la côte des compagnies sur l'application “Good On You”:** elle évalue l'impact, entre autres environnemental, de différentes compagnies pour toi!

Sources:

gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=8365406

imperfectideal.com/sustainable-or-greenwashing-fashion-brands/
www.lapresse.ca/societe/mode-et-beaute/2021-09-26/le-casse-tete-des-vetements-ecolos.php

L'HISTOIRE DE LA MODE EN 5 MINUTES

– Augustine Packwood

Préhistoire

Les vêtements étaient faits en peau d'animaux et n'avaient qu'une utilité : se garder au chaud



Renaissance

1450 à 1600

Les tailleurs professionnels font leur apparition. Les corsets et les jupons à cerceau donnent une taille fine aux femmes. Les hommes élégants s'affichent avec un ventre rond. Les manches bouffantes et les fraises (col pliés) sont populaires pour tous.



18e siècle 1701 à 1800

La mode du 18e siècle est appelée le style Rococo.

Les femmes ressemblent à des poupées de porcelaine tandis que les hommes portent des vestes dotées de plusieurs boutons par-dessus une chemise. Vieux et jeunes portent des perruques blanches que les coiffeurs prennent des heures à peigner. Lorsqu'ils sont seuls dans leur demeure, les aristocrates enlèvent leur perruque mais cachent quand même leur cheveux avec des bonnets brodés.



Égypte ancienne

3200 AV. N. È. À 30 AV. N. È

Les égyptiens s'habillent pour être élégants

Jupes et robes en coton ou en lin ornées d'or et de tissus colorés pour tous, portées avec une couronne pour les gens riches.



Les barbares

800 AV. N. È. À 500 AP. N. È

Nommés par les grecs et les romains, les barbares sont ceux qui ne parlent pas leur langue et qu'ils considéraient impolis. Pantalons, manteaux à capuches, bandes de tissus et fourrures font partie de leurs habits.



Moyen âge 500 à 1450

Les robes à manches cloches ou à manches longues sont l'habit des dames riches.

Les chevaliers portent des armures par dessus une cote de maille et plusieurs couches de tissus.

Chemises, pantalons, capuchons, robes à manches longues et chaussures pointues constituent les habits des villageois.

Chine ancienne

2100 AV. N. È. À 1200 AP. N. È

Les chinois portent principalement le hanfu, vêtement traditionnel chinois qui se compose de plusieurs épaisseurs de soie et de satin orné de fleurs, d'animaux ou de paysages brodés.



1801 à 1820

Les femmes portaient des robes, serrées en-dessous de la poitrine avec des manches-ballon.

1860 à 1900
Durant cette période appelée l'époque victorienne, les femmes portent de longues jupes avec une courte veste à manches rembourrées.



19e siècle

1820 à 1860

Plusieurs styles de robes sont portés mais les jupes à cerceau sont particulièrement populaires.



LES HOMMES

Chapeau haut-de-forme, noeud papillon, épaulettes et vestes longues font partie de la garde-robe des hommes au 19e siècle.





Les années 60

Les années 60 sont les années des groupes rock comme les Rolling Stones. Avec eux, ils amènent un nouveau style vestimentaire plus rebelle avec des vestes de cuir.



C'est aussi le temps des Hippies, qui portent des t-shirts arc-en-ciel, des jeans à pattes d'éléphant avec des colliers à perles et des symboles de paix.

Les gens portent de tout. Leurs vêtements reflètent surtout leurs goûts musicaux. C'est l'époque du disco.



Les années 70

Les années 80

Dans les années 80, le patin à roues alignées et la danse aérobique sont très populaires. Les gens portent alors des tenues plus sportives. Le style pattes d'éléphant disparaît et les jeans serrés redeviennent à la mode. La veste en jean fait également son apparition.



Les années 90

La mode des années 90 se caractérise par la liberté de tenue. Bien que le tissu en jeans soit très populaire, les gens portent ce qu'ils veulent.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, la plupart des vêtements sont unisexe et peuvent être portés par n'importe qui. La mode est symbole de liberté et elle représente notre personnalité. Les collections de vêtements présentent des tendances et ne restent pas longtemps dans les magasins : c'est la fast fashion. Cette fast fashion devient malheureusement un problème pour notre planète. Que peut-on faire pour la limiter tout en portant ce qu'on veut?



ENTREVUE AVEC MATHIS LAROCHELLE, CO-PROPRIÉTAIRE DE MOSS CLOTHING

– Ludovic Pépin



Comment t'appelles-tu ?

Je m'appelle Mathis Larochelle.



Où habites-tu présentement ?

En Outaouais, en ce moment je suis en France pour un échange étudiant.

Quel âge as-tu ?

J'ai 19 ans.

Tu connais «Sors de ta bulle» pour avoir participé au Sommet jeunesse sur les changements climatiques en 2021 en tant que jeune leader de l'action climatique. Tu avais alors environ 17 ans. Que s'est-il passé depuis ?

Je suis parvenu à la tête d'un mouvement sur les réseaux sociaux nommé « L'environnement à notre échelle ». Aujourd'hui, je suis un peu moins impliqué car j'étudie actuellement le droit.

Quand as-tu commencé à t'intéresser à la mode et à la fabrication de vêtements écoresponsables ?

Pendant mon implication au secondaire, notamment dans « L'environnement à notre échelle », ma mentor, Janie Boivin, m'a fait découvrir la compagnie qu'elle avait créée. Il n'y a pas très longtemps, j'ai eu l'occasion de racheter cette même compagnie. Je voulais continuer de m'impliquer au niveau communautaire, et c'est grâce à Moss Clothing que j'ai pu le faire.

Souvent, les jeunes qui veulent réduire l'empreinte environnementale de leurs vêtements pensent à magasiner dans les friperies ou à troquer leurs vêtements. Toi, tu as plutôt choisi d'avoir ta propre entreprise de mode écologique.

Pourquoi ?

Ce sont des vêtements de bonne qualité qui durent longtemps. De plus, la compagnie les récupère, ce qui a un lien avec mes champs d'intérêts. J'avais également le désir de montrer l'exemple en ce qui a trait à la mode durable pour les entreprises.

Peux-tu présenter brièvement ton entreprise ?

Moss est une société collective. Nous offrons des vêtements durables et équitables, faits au Québec. Nous faisons des dons à des associations. Nous collaborons également avec des jeunes artistes de la province, afin de tenter de leur donner une visibilité.

Pourquoi as-tu choisi ce nom d'entreprise ?

« Moss » vient de mousse en anglais. Ce nom a un rapport avec la nature, et donc avec l'écologie et avec les valeurs de l'entreprise. De plus, la compagnie avait déjà une communauté avant que nous ne l'achetions et nous ne voulions pas la perdre. C'est pourquoi nous n'avons pas modifié le nom.

Quelle est la différence entre la mode durable et la mode rapide, ou fast fashion en anglais, lors de la confection des pièces?

La mode rapide est nocive pour l'environnement à cause des nombreux pesticides et autres produits utilisés lors de la récolte des fibres et de la confection des vêtements. Les travailleurs sont souvent jeunes, exploités et sous-payés. Moss offre de bonnes conditions aux travailleurs, n'utilise aucun pesticide et produit ses vêtements à Montréal. La tâche de l'impression des motifs est également confiée à des travailleurs de la région.

Comment la mode peut-elle être aussi rentable qu'écologique, autant pour les entreprises que pour les consommateurs ?

Un chandail est plus durable lorsqu'il est certifié écologique, même s'il est plus cher, car la qualité des matériaux est certifiée et ceux-ci sont plus solides et se délavent moins rapidement. Il est également possible de créer des designs plus intemporels, donc portables plus longtemps. Pour les entrepreneurs, la création de collections est une possibilité viable. Il est certain que pour moi, Moss est un projet qui n'est pas destiné à m'enrichir, mais à contribuer à mon épanouissement et à mon apprentissage.

En une phrase: qu'aimes-tu le plus dans ton travail de copropriétaire d'une petite compagnie de mode durable?

Pouvoir travailler avec une de mes bonnes amies et transmettre nos valeurs environnementales.

En une phrase, que trouves-tu le plus difficile dans ton travail de copropriétaire d'une petite compagnie de mode durable?

Le défi de faire croître l'entreprise et la difficulté de percer dans ce marché de nos jours.

Brièvement, que dirais-tu à un jeune qui voudrait démarrer sa propre compagnie de vêtements écoresponsables?

Je lui conseillerais de bien s'entourer et de travailler avec des gens expérimentés.





– Mamy Diouma Sow

Vêtements d'une friperie en Gaspésie

"J'aime magasiner en friperie, car en plus d'être pas chère et bon pour l'environnement, ça permet de passer un bon temps avec mes amies ou mes sœurs"

-AUGUSTINE PACKWOOD



Vêtements d'une friperie à Montréal et veste faite à la main

"Ma pièce de friperie préférée est un manteau Penny Lane, c'est un long manteau avec de la fourrure sur le col et au bout des manches"

-REVI DUNSKY



Vêtements d'une friperie à Montréal

"J'ai l'impression d'avoir un plus grand attachement aux vêtements dénichés en friperie avec l'effort de recherche et le contexte responsable."

-EDMOND THOMPSON DE LA CHENELIÈRE





Vêtements d'une friperie à Sherbrooke

"J'aime friper parce qu'à chaque fois que je vais magasiner, c'est comme une chasse au trésor. C'est toujours un boost d'adrénaline de trouver un morceau qui te va !"

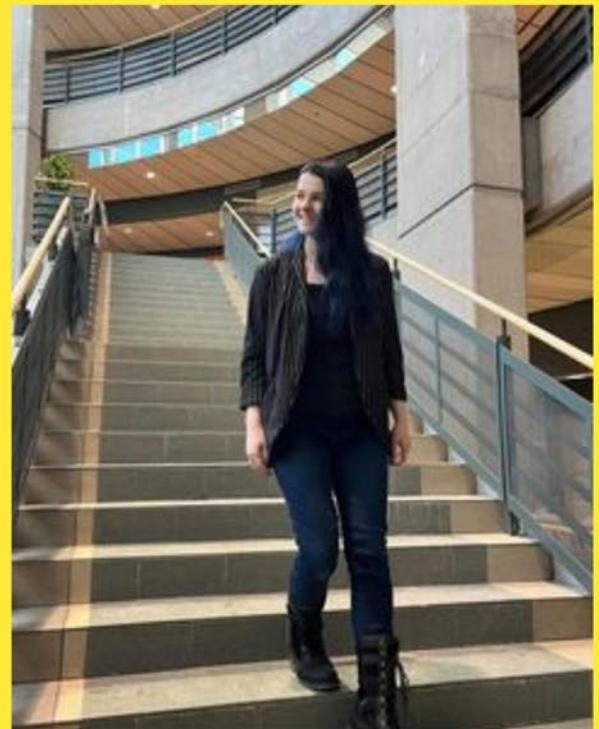
-SALMA NASSIRI



Vêtements d'une friperie à Montréal

"Je passe des super beaux moments avec mes amis lorsqu'on visite des friperies ! "

-MAMY DIOUMA SOW



Vêtements d'une friperie à Amos

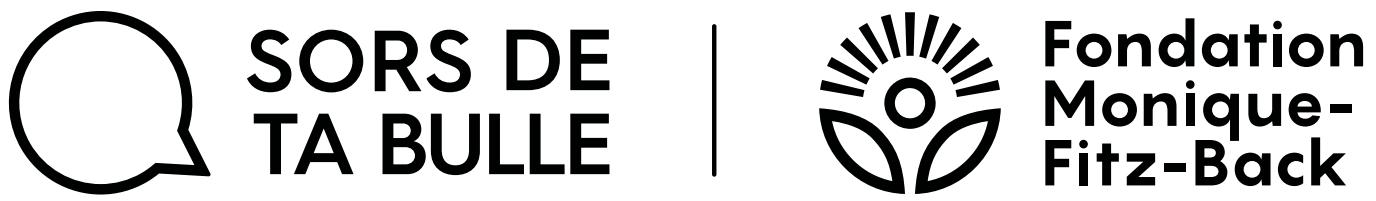
"J'adore aller dans les friperies, car ça me permet de changer de style vestimentaire et des fois de trouver des vrais trésors!"

-MAÏNA PERRON FORTIN



Sors de ta bulle est la campagne de mobilisation jeunesse sur les changements climatiques pour les jeunes des écoles secondaires du Québec. La campagne vise à vaincre le sentiment d'impuissance chez les jeunes de 12 à 17 ans face à l'enjeu climatique et à stimuler leur pouvoir agir. Le Conseil national des jeunes ministres de l'environnement est composé de jeunes engagé.es pour le climat souhaitant augmenter la portée de leurs actions.

Sors de ta bulle est une initiative de la Fondation Monique-Fitz-Back.



Présentateur



Partenaire



Partenaire principal

